

Compléments au scénario : les Serviteurs

J'ai déplacé l'intrigue à Arkham pour faire de Paul Lang un vacataire de Miskatonic. Pour ceux qui souhaitent conserver l'intrigue à Boston, il suffit de changer quelques noms.

2 parties :

- **Arkham** (développée)

- **Flaxton** (modifiée et développée)

ARKHAM

PL : professeur d'anthropologie à Miskatonic
Parti depuis 3 semaines, il a donné rendez-vous aux investigateurs ce jour pour une conférence. Il préparait une thèse sur les dragons de France et d'Ecosse, mais il s'était rapproché récemment du département d'archéologie.

Dans la salle, les investigateurs, sa fille : Diana et le Dr Ernest Mc Tavish : doyen du dept d'archéologie.

PL ne viendra pas : son cadavre sèche aux abords de la ferme des Mayers, Flaxton, Massachussets.

Diana Lang : dans la 20aine, vit avec sa mère (séparée de PL) à une heure en bus d'Arkham.

Mc Tavish explique que Lang est parti pour l'arrière pays de la Vallée en demandant qu'une mission archéo soit envoyée en urgence. Malgré le refus, il est parti seul. Il est resté en contact avec Mc Tavish jusqu'à il y a une dizaine de jours : plus de nouvelle.

Si ce n'est pas Paul Lang qui a invité directement les investigateurs, c'est Mc Tavish qui a publié un programme de la conférence.

Département d'Anthropologie

Dr Abraham Bethnell : président. Il explique que Lang faisait le lien entre les légendes européennes sur les dragons et des mythes des tribus du Vermont.

Le bureau de PL

> Sombre

> Odeur de tabac + eau de Cologne

> Un bureau, une table et des chaises pour les étudiants, une bibliothèque et un placard fermé.

- bureau : carnet de note mentionnant le parchemin de Wilfried Voynich comme une découverte extraordinaire. TOC : une trentaine de feuillets du sous-mains ont été déchirés

- placard : rien d'intéressant, mais si ouverture forcée bruyante, les investigateurs sont jetés hors de la pièce.

- Bibliothèque : livres divers, mais rien d'intéressant.

- la poubelle : TOC un numéro de la gazette d'Arkham datant du mercredi 1^{er} avril 1874. Un article a été découpé.

Domicile Lang

560 Hasley Street

Quartier est d'Arkham, en face du temple baptiste. Ancien quartier riche avec de nombreuses demeures qui tombent en ruine. Immeuble de style georgien.

La logeuse, Béatrice d'Allen, 50 ans, obèse, n'ouvre qu'à la fille de Lang ou à la police.

> Si jour 1 : la logeuse râle que le loyer est encore en retard (+ 3 semaines). Rien de notable dans l'appartement, à part des traces d'un départ pour plus ou moins longtemps et un horaire de chemin de fer pour Flaxton.

> Si jour 2+ :

Appartement retourné, police prévenue.

Le porte monnaie de PL avec 12 \$ a été retrouvé dans l'entrée : TOC le cuir est très craquelé, comme si exposé à une forte chaleur.

Bobby Mayers

Arrivé à Arkham dans la soirée du jour 1.

Manipulé par les Lloigors, il va surveiller les investigateurs, les dérober, les empêcher de partir pour Flaxton.

Recherche sur Wilfrid Voynich

Écrivain local et médiocre. Quelques livres trouvables à la bibliothèque de la ville :

« L'héritage du bouilleur de cru » ; « Le haut pâturage »...

* Né en 1845 quelque part dans la vallée

* Mort en 1896 après avoir passé 4 ans à l'asile de Carnby, Flaxton, Massachussets.

La gazette d'Arkham

L'exemplaire retrouvé est celui du journal qui sera ravi de le retrouver, mais très en colère de le savoir saccagé.

Le registre indique que l'article parlait soit du procès pour corruption d'un fonctionnaire de la ville, soit d'un écrivain local.

Pour avoir l'article, il faut aller ailleurs.

Sur l'article, on voit une photo en N&B d'un

jeune homme devant une ferme (ferme des Mayers) avec la légende : « W. Voynich, jeune talent local sort son premier livre : « Traces de mineurs » ...»

On voit sur la photo, une stèle brisée à côté de la maison avec un symbole étrange dessus (un signe des anciens).

La route de Flaxton

2 h 30 de voiture sur une route abîmée. Pas plus d'une voiture y parvient (et si possible juste avant la nuit)

1 h 30 en train de marchandise

FLAXTON

Je n'ai pas réécrit toute cette partie.

Je ne me sers pas de la plupart des fausses pistes.

Un plan des alentours de la vallée de Flaxton est disponible dans le journal de PL.

Il est conseillé de lire les éléments du scénario original sur Flaxton, en particulier le passage sur le colonel, héritier de Voynich et l'asile.

Auberges

Le Rince-Poix, ancien bar à mineurs, fermé pour travaux pour quelques mois.

Le Flaxton Establishment, une salle commune et ses trois chambres à l'étage.

> Bart Mendley : le propriétaire, sympathique, curieux et cupide.

> Connie : serveuse. Une trentaine de mineurs lui ont déjà promis de l'emmener loin d'ici en échange de ses faveurs. Les mineurs sont partis et elle est toujours là. Désabusée et pas intéressée.

> Pied-Bot : alcoolique du Rince-Poix qui s'est rabattu ici. D'abord antipathique, il va essayer d'entraîner les investigateurs dans les mines avant de prévenir les Mayers.

La vallée

En chemin vers la ferme, la maison du colonel ou les mines, les investigateurs vont remarquer à quelques distance de la route un disque d'une dizaines de mètres de diamètre où la végétation et la terre ont été vaporisées et la roche fondue. (petit ronds sur la carte)

Il s'agit des traces d'une attaques des Lloigors (certaines sont très anciennes).

Philip Douglas Voynich

Le colonel est tel que décrit dans le scénario.

Méfiant, mais rassuré que les investigateurs ne soient pas des gens du cru.

Les investigateurs doivent se demander pourquoi un type qui à l'air méfiant (chiens + fusil) accepte de leur parler et d'héberger Paul Lang alors qu'il ne s'agissait que d'un étranger. Il peut leur laisser le journal de Paul Lang et/ou le scarabée.

Autour de la maison, ils peuvent trouver la moitié d'une stèle avec le (demi) symbole étrange de la photo du journal.

Après le passage des investigateurs, les Lloigors vont réduire la maison du colonel à un disque de pierre fondue.

Si le colonel survit, il peut aider les investigateurs.

L'église de Flaxton

Parce que le prêtre est mentionné dans le journal de PL, les investigateurs vont sans doute aller faire un tour à l'église.

Il s'agit d'une église catholique qui a plus de 100 ans. Elle a été en partie brûlée (par Simon Mayer) et la partie reconstruite est en bois.

A l'intérieur, on remarque tout de suite que le feu s'est arrêté juste devant l'autel protégé par le même symbole que celui sur la photo (un signe des anciens)

* L'église (et la ville) a été fondée par l'abbé Willy Abe Sonbury après qu'il eut mené la révolte en 1788 qui a abouti à la fermeture du portail des Lloigors. L'autel de l'église est le tombeau de l'abée.

* Le prêtre précédent, Antonello Scatti a tenté de refermer le portail, mais les Lloigors et leurs serviteurs manipulés l'ont pris de vitesse. Il s'est pendu en 1915 après des allégations de gestes contre nature sur des adolescents mineurs. Il est malgré tout enterré dans la crypte de l'église.

* Le prêtre actuel Jorge Von Steiffe exerce depuis 4 ans. Il est terrorisé par cette ville parce que la moitié des habitants ont perdu la foi. Il confirmera que PL est venu le solliciter. Il sait que PL aurait voulu parler à Scatti, mais comme preuve du danger de cette ville, il leur montre la lettre d'adieu de Scatti.

> Celle ci devrait mener les investigateurs à fouiller la tombe du vieux prêtre et trouver un rouleau contenant le message de mise en garde

(cf : messages du prêtre)

> Cela devrait les conduire à ouvrir l'autel pour y découvrir les notes de l'abbé (cf : le rituel)

La description des Lloigors et le rituel sont écrits en latin avec des notes de l'abbé dans la marge écrites en anglais.

Si les investigateurs ne trouve pas le rituel, il peut être retrouvé dans la cave des Mayers.

Les Mayers

Colin : aïeul, ami de Voynich. Mort depuis une vingtaine d'année (enterré à la ferme)

Bobby : aîné

Simon : celui qui a incendié l'église. Interné à l'asile

David : fou comme ses frères

Rafaela : sœur

John : Fils incestueux. 10 ans, monstrueux.

Toujours en train de jouer avec un hachoir de boucher.

Une fois qu'ils sont au courant que les investigateurs sont après eux, ils vont tenter de les arrêter.

Les Lloigors

Ces créatures peuvent attaquer les investigateurs sur la lande en tentant de les vaporiser.

Sous leur forme physique, ils ne devraient intervenir que sur la toute fin du scénario, quand les investigateurs sont entrés dans la ferme.

Une matérialisation pendant le rituel peut être un bon moyen de finir en beauté.